



REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

Texte des retombées de la recherche

Le cas d'un dispositif de développement professionnel pour et avec des enseignants de français langue étrangère dans l'enseignement supérieur français.

Auteure

Valérie Soubre

Laboratoire ERED, Université de Genève / ILCF – Université Catholique de Lyon / GFEN Secteur langues, France,

vsoubre@univ-catholyon.fr



Texte sur les retombées pratiques du projet

Cet article aborde la question des pratiques et des instruments en évaluation-soutien d'apprentissage à partir d'une recherche collaborative avec des enseignant.e.s de langues étrangères dans un contexte d'enseignement supérieur français. Poursuivant l'objectif que toute pratique d'évaluation doit être en forte cohérence tant au niveau de l'enseignement que de l'apprentissage et de l'évaluation, nous nous interrogeons sur le développement professionnel des enseignant.e.s que cela nécessite. Notre postulat est qu'une culture évaluative construite en collaboration entre enseignant.e.s et chercheur.e.s influence les pratiques enseignantes (Mottier Lopez et Morales Villabona, 2016 ; Mottier Lopez, 2015) par l'identification de savoirs professionnels réinterrogés ou nouvellement élaborés (Vanhulle, 2013). En lien avec cette hypothèse, nous avons conçu notre recherche comme contributive au développement professionnel des enseignant.e.s participant.e.s dans une approche collaborative (au sens de Desgagné, 2001 ; Mottier Lopez, 2015) ayant une double visée, à savoir engager des pratiques dans les classes liées à l'enjeu de recherche tout en créant des conditions qui permettent de produire de la connaissance scientifique sur ces pratiques.

Ainsi, notre article s'attache à présenter le cas d'un dispositif de développement professionnel mettant en jeu deux enseignant.e.s, une classe de français langue étrangère, 30 étudiant.e.s, sur une année académique (deux semestres) à l'université française (le nombre d'heures de formation pour la classe de FLE est de 208 heures par semestre). Ce dispositif a été pensé et élaboré en vue de co-construire des dispositifs et des outils d'évaluation avec les enseignants puis, entre les enseignant.e.s et les étudiant.e.s, de co-construire une culture partagée de l'évaluation à l'aide de dispositifs biographiques et réflexifs (portfolio, livret d'apprentissage, bilan réflexif...).

Cet article s'attachera alors à documenter l'implication des différents acteurs, des types d'interactions et des postures que chacun.e développe dans une éthique de la collaboration restant à définir. À cette fin, nous donnerons à voir le questionnement progressivement constitué entre la chercheuse et les enseignant.e.s. Nous abordons des questions épistémologiques, éthiques et ergonomiques liées à la praxis de l'évaluation-soutien d'apprentissage des apprentissages sur la co-construction enseignant/chercheur d'une culture d'évaluation collaborative et sur le développement professionnel des enseignant.e.s, en vue « d'une réflexion plus conceptuelle portant sur les recherches collaboratives dans le champ de la didactique des langues ».



REVUE HYBRIDE DE L'ÉDUCATION

Références

- Desgagné, S. (2001). La recherche collaborative : nouvelle dynamique de recherche en éducation. Dans M. Anadon et M. L'Hostie (dir.), *Nouvelles dynamiques de recherche en éducation* (p.51-76). Presses de l'Université Laval.
- Mottier Lopez, L. (2015). Au coeur du développement professionnel des enseignants, la conscientisation critique. Exemple d'une recherche collaborative sur l'évaluation-soutien d'apprentissage. *Revue Carrefours de l'éducation*, 39, 119-135.
- Mottier Lopez, L. et Morales Villabona, F. (2016). Teachers' professional development in the context of collaborative research: Toward practices of collaborative assessment for learning in the classroom. Dans D. Laveault et L. Allal (dir.), *Assessment for Learning: Meeting the Challenge of Implementation* (p. 161-180). Springer.
- Vanhulle, S. (2013). Dialoguer avec le discours des professionnels en devenir. *Ikastaria. Cuadernos de educación*, (19), 37-67.